REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

20
Cr$ 35,00

A GIBITECA

MISTÉRIO E MUITO HUMOR AGUARDAM VOCÊ NESTE ALMANAQUE!

Nas bancas

WALT DISNEY

URTIGÃO

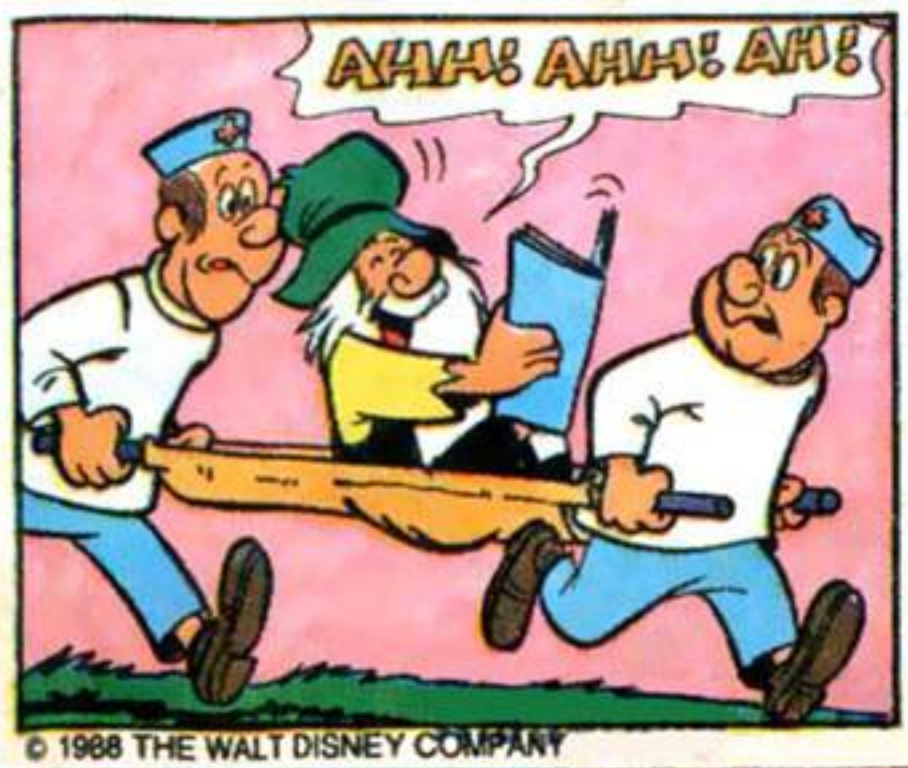
O Escriviuhado

AHHH! AHHH! AHHH! AHHH!

IOOOONNNN!

GRINCH!

B 870144-UT 20/1



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

QUEM SÃO OCEIS?
SOMOS AMIGOS! SEUS VIZINHOS OUVIRAM SEUS GRITOS E NOS CHAMARAM!

GRITO? MAIS EU NUM TAVA GRITANO, NÃO!
O SENHOR DEVE ESTAR EM ESTADO DE CHOQUE! NÓS OUVIMOS OS SEUS GRITOS DE LONGE!

AH... AQUILO NUM ERA GRITO, ERA RISADA!
RISADA?!

É, EU TAVA LENO HISTÓRIA EM QUADRINHO!
ESSA NÃO!

EPA! TAÍ UMA COISA QUE EU IA GOSTÁ DE FAZÊ!

QUER DIZER QUE VIEMOS ATÉ AQUI À TOA!
À TOA, NADA! OCEIS VÃO PRA CIDADE, NUM VÃO?

AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! AHHHHH!
SERÁ QUE NÃO ERA BOM INTERNAR ESSE SUJEITO? ELE NÃO PARECE NADA BEM!

POUCO DEPOIS...
'BRIGADO PELA CARONA, RAPAZES!

AGORA É SÓ ACHA ADONDE SE FAIS AS HISTÓRIA EM QUADRINHO!
LIXO

ARA, E NUM É QUE HOJE É MEU DIA DE SORTE?
BANCA

MOÇO, EU QUERO TRABAIÁ AQUI!

LEIA! LEIA!
NUM ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA!

EPA! AQUELE DESENHO TEM NAS CAPA DAS REVISTINHA!
EDITORA PATÓPOLIS

MOÇO, É AQUI QUE SE FAIS AS HISTÓRIA EM QUADRINHO?
É, SIM!

IAHUUUUU!!
AQUI SÓ APARECE BIRUTA!

QUERO FALAR CUM OS HOME QUE FAIS AS REVISTINHA!
O CHEFE DE REDAÇÃO. O SENHOR QUER DIZER... É NO PRIMEIRO ANDAR! A ESCADA É LOGO ALI!

EM QUE SALA SERÁ QUE FICA O CAPITÃO BOBRINHA?

OI, QUERO FALÁ CÔ' CHEFE DA REDENÇÃO!
DA REDAÇÃO! QUAL É O ASSUNTO?

QUERO TRABAIÁ AQUI!
QUEM INDICOU O SENHOR?

ME INDICÔ?
É, O SEU ARMANDO SÓ ATENDE QUEM É INDICADO!

HUM... ACHO QUE TENHO UMA BOA INDICAÇÃO! TENHO, SIM!
EH, EH!

CHEFE, O SR. URTIGÃO QUER FALAR COM O SENHOR!
E QUEM O INDICOU?

F-FOI INDICADO PELO SR. TRABUCO!
TRABUCO?!

CLIMÉ? PODEMO TÊ UMA CONVERSINHA?
CLA-CLARO! SENTE-SE! ACEITA UM CAFEZINHO?

E ASSIM...
E DIZEM QUE NUM TÁ FÁCIR DE ARRANJÁ EMPREGO! Ô GENTE MOLE, SÔ!

AQUI ESTÃO OS PAPÉIS PRA VOCÊ DESENHAR!
DESENHÁ? MAIS EU NUM SEI DESENHÁ NEM CASINHA!

AH, JÁ SEI... O SEU NEGÓCIO É ESCREVER!
ESCREVÊ? MAIS EU TAMÉM NUM SEI ESCREVÊ!

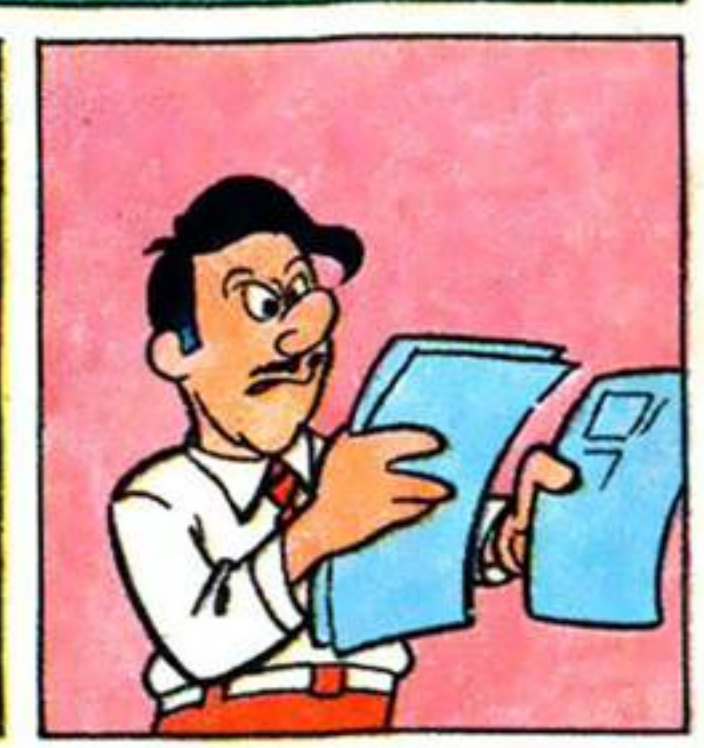
ENTÃO VOCÊ PODE BOLAR PIADAS SEM TEXTO!
TAÍ! GOSTEI! É ISSO QUE EU QUERO FAZÊ!

UFA! CADA UMA QUE ME ACONTECE!

POUCO DEPOIS...
AH, AH, AH! EH, EH, EH, EH!
ASSIM NÃO DÁ PRA TRABALHAR!

AH, AH! IH, IH, IH! AH, OH, OH! AH, AH, AH! AH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTAMOS VENDO A PIADA DO URTIGÃO!

EMPRESTE ISSO AQUI!



DENISE, ESCONDEU O TRABUCO?
ESCONDI!

ACHEI UM LIXO!
OHHHHHHHH!

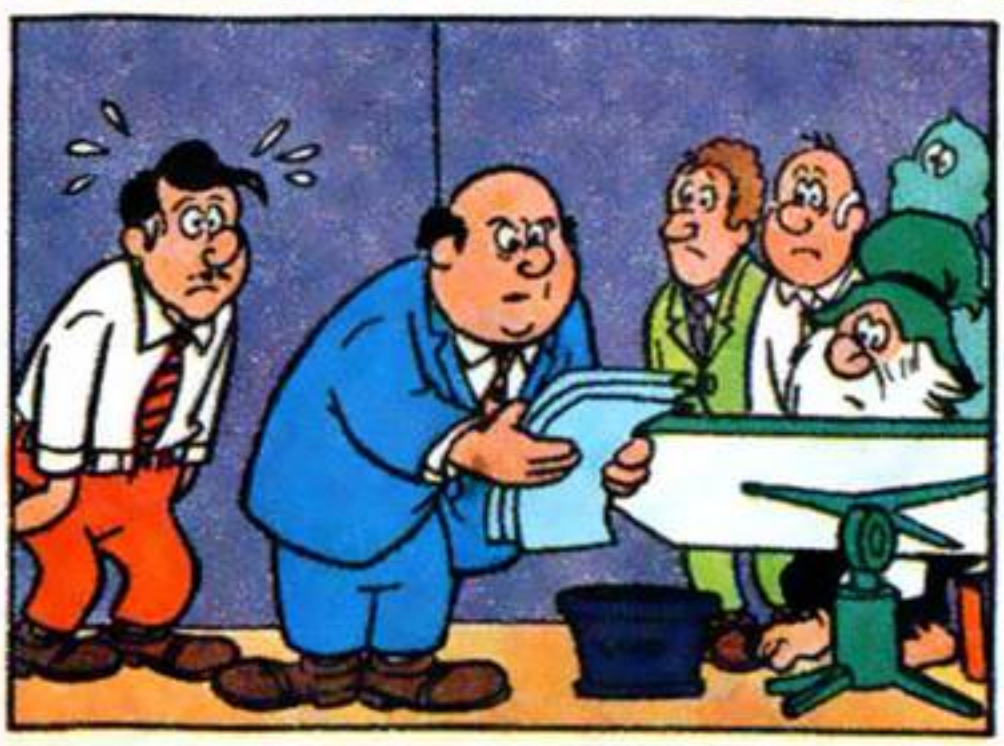
SEU ARMANDO!
HÃ? OH, O-OLÁ, SEU LEOPOLDO!
QUEM É AQUELE LÁ?
É O DONO DA EDITORA!

QUANTO PRAZER! O QUE O TRAZ À NOSSA HUMILDE REDAÇÃO?
VISITA DE ROTINA!

O QUE VOCÊ JOGOU NO LIXO?
NADA! NADA DE IMPORTANTE!

UM ROTEIRO!
AH, SIM... MAS NÃO É NADA QUE MEREÇA O SEU PRECIOSO TEMPO!

E ALÉM DISSO...
SE IMPORTA DE MANTER SUA BOCA FECHADA ENQUANTO LEIO?



OH, OH, OH! NUNCA VI UMA HISTÓRIA TÃO ENGRAÇADA!

E NUNCA VI UM ROTEIRISTA RETRATAR TÃO BEM A VIDA DA ROÇA! QUEM FEZ?
ELE!

PARABÉNS! DE HOJE EM DIANTE, TODA HISTÓRIA DE ROÇA DE NOSSAS REVISTAS SERÁ FEITA POR VOCÊ!
ACHO QUE NUM VAI DÁ!

E POR QUE NÃO?
PURQUE EU NUM QUERO DEXÁ A ROÇA E MORO MUITO LONGE PRA VIM TRABAIÁ TODO DIA!

ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA!

DIAS DEPOIS...
SERVICINHO BÃO, HEIN, CUMPADI?
POIS É! TRABAIO A HORA QUE EU QUISÉ, ONDE EU QUISÉ...

MAIS OCÊ NUM VAI LÁ NEM PRA ENTREGÁ O SERVIÇO?
NUM CARECE! TEM UM MOÇO QUE FICA ESPERANO EU ACABÁ AS HISTÓRIA!

PRONTO! JÁ FIZ MAIS UMA! PODE LEVÁ!
ZAP!

ESSE ARMANO É GENTE BOA, MAIS NUM GOSTA DE MUITA PROSA, NÃO!
GRRR!
fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado, possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. **Desejo receber pelo Reembolso Postal**

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço Cz$ 790,00 cada
+ Cz$ 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

02-Jul-11

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

WALT DISNEY Pardal x Urtigão em CONFLITOS HOSPITALEIROS

TEM DIAS EM QUE O PARDAL TEM TANTAS ENCOMENDAS QUE SEUS BRAÇOS E PERNAS NÃO SÃO SUFICIENTES...

BB10307-REE 133/3-UT20/2

UFA! ACHO QUE ELE ESTÁ SÓ MEIO TONTO!
OH... NUM TÁ INDA EM TEMPO DE JACA CAÍ DO PÉ!

ÍNTÃO É ISSO QUE OCÊ FAIS CO'AS VISITA?!
CALMA, URTIGÃO! FOI APENAS UM ACIDENTE!

SE QUISER, PODE ENTRAR ATÉ PASSAR A DOR DE CABEÇA!
HUM...

VÔ ACEITÁ, SIM! VIM PRA CIDADE PROCURÁ UMA COISA, MAS NUM TÔ COM TANTA PRESSA ANSIM!
SERÁ QUE FIZ BEM EM CONVIDAR?

VÔ APROVEITÁ PRA FAZÊ UMA BOQUINHA! TÔ MORRENO DE FOME!
ÓTIMO! POSSO DAR UM JEITO NISSO!

AI! MONSTROS PELA CASA TODA! VÔ DÁ UM JEITO NELES!
PARE, URTIGÃO! NÃO É NADA DISSO!

SÃO MINHAS INVENÇÕES, SABE? ESSA AQUI, POR EXEMPLO, PREPARA INSTANTANEAMENTE QUALQUER PRATO QUE VOCÊ PEDIR!

ETA COISA BOA! VÔ QUERÊ GUISADO DE GAMBÁ E SUCO DE CACTO VERDE!
GLUP!
CLANC!

CLANC!
CLANC!
EI! CUMÊ QUE É?

ISSO AÍ NUM FUNCIONA! OCÊ ME ENGANÔ!
NADA DISSO, URTIGÃO!

É QUE ELA ESTÁ PREPARADA PRA ATENDER AO GOSTO DE GENTE DA CIDADE! QUE TAL UM HAMBÚRGUER COM BATATAS FRITAS?!
TÁ DOIDO, É?

EU QUERO GUISADO DE GAMBÁ, ENTENDEU?
MAS...

PARE! VAI QUEBRAR A MÁQUINA!
IAU! ATÉ PARECE A MULA DO MEU PRIMO! COMO PULA!

CLANC!
CLANC!

ESTÁ DESREGULADA! CUIDADO, URTIGÃO!
TUM!
NA MINHA CARA NINGUÉM ATIRA GALINHA ASSADA! ESSE TRECO VAI COMÊ FOGO!
BUM!
TÔ COM TANTA RAIVA QUE PERDI A FOME! GRRR!
TENTE SE CONTROLAR, URTIGÃO! VOU LIMPAR TODA ESSA SUJEIRA!
CLIC!
O QUE FOI AGORA?
CLINC! CLANC!
IUIPIII!

VIVAA! ESSE AÍ PARECE UM CARA LÁ DAS MONTANHA! JÁ TAVA MEMO COM SODADE DE UM PAPINHO DE AMIGO!

NOSSA! SE ELE RECEBE OS AMIGOS A BALA, NÃO QUERO PRESENCIAR UMA DISCUSSÃO!

CADÊ? Ô, COISA BOA! DESDE QUE SAÍ DO MEU SÍTIO PUR CAUSA DA SECA QUE NUM ME DIVERTIA TANTO!
ENTÃO É ISSO QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI NA CIDADE?

AH! OCÊ TÁ AÍ!
PARE, URTIGÃO!

SE O SEU PROBLEMA É SECA, POSSO DAR UM JEITO!

TENHO UMA MÁQUINA AQUI QUE PODE FAZER CHOVER!
HUM... SÉRIO MEMO?! NUM ACREDITO MUITO NOCÊ, NÃO!

VENHA ATÉ MEU LABORATÓRIO!
BRRL!
ZUP!

ESTE É O MAPA DA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA! COM ELE POSSO CALCULAR AS COORDENADAS EXATAS DO SEU SÍTIO!

DAÍ EM DIANTE É SÓ UMA QUESTÃO DE TRIGONOMETRIA...
...ACHO UMAS NUVENS NA ESTRATOSFERA E FAÇO DESCARREGAREM NO LUGAR CORRETO!

QUÉ DIZÊ QUE OCÊ PODE FAZÊ CHOVÊ NAS MINHA MONTANHA?
POSSO ACERTAR ATÉ SUA HORTA, SE VOCÊ QUISER!

VIVA! VÔ ACABÁ COM AQUELE PESTE DO MEU VIZINHO! VÔ JOGA UNS RAIO NA CABEÇA DELE!
HEIN?

PARE, URTIGÃO! VOCÊ NÃO SABE MEXER NISSO! VAI PROVOCAR UM ACIDENTE!
CLANC!

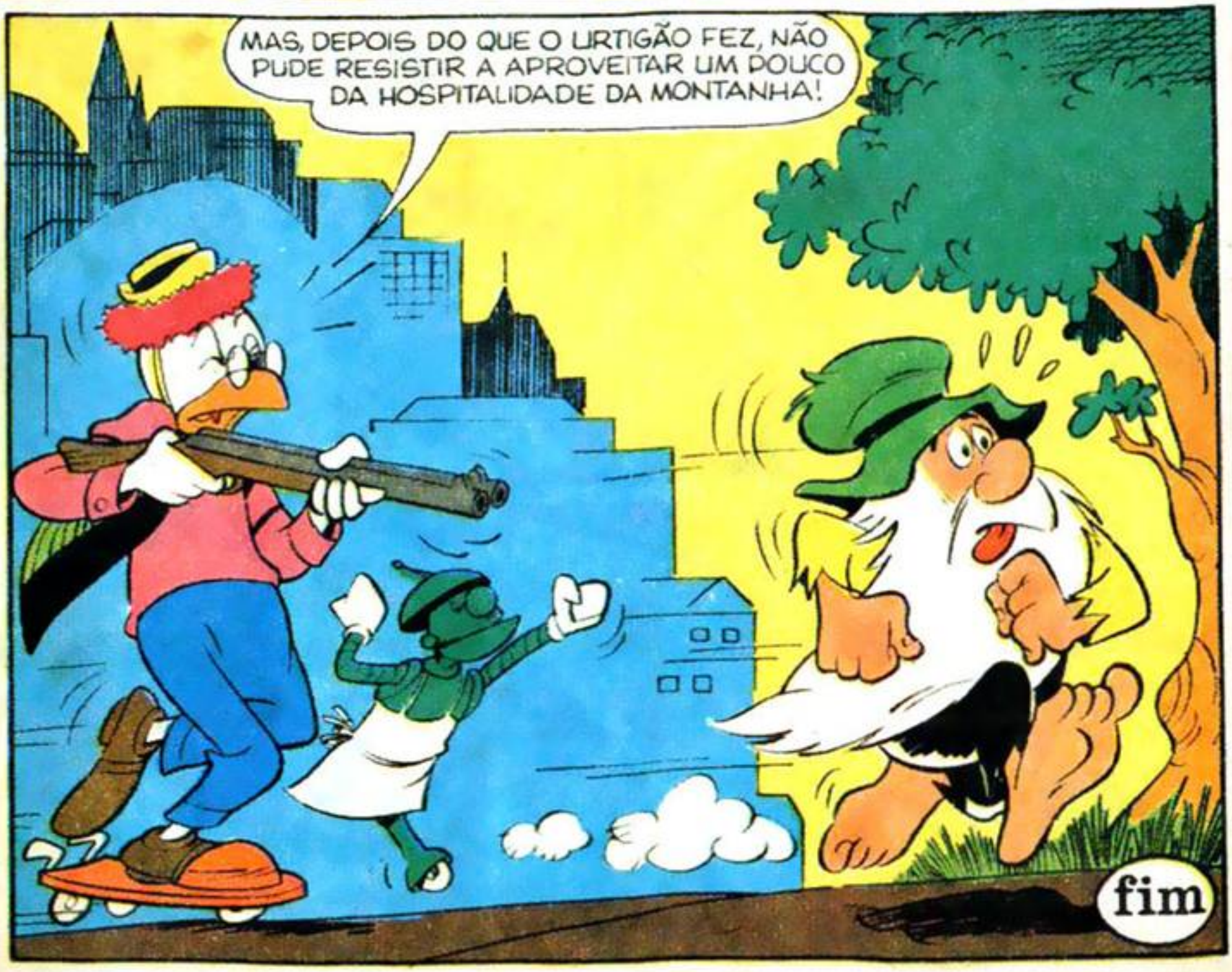
BUUM!

E ATENÇÃO PARA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! O TEMPO EM PATÓPOLIS PARECE TER ENLOUQUECIDO...

"DEPOIS DE UMA INCRÍVEL NEVASCA, DESABOU O MAIOR TEMPORAL E OS CIENTISTAS PREVÊEM CALOR DE CINQÜENTA GRAUS PARA DAQUI A ALGUMAS HORAS!"

"SEGUNDO AS AUTORIDADES, O CULPADO DE TUDO É O PROF. PARDAL, QUE ESTÁ SENDO PROCURADO PELO PESSOAL E..."

NÃO SOU MUITO DE VIOLÊNCIA...


MAS, DEPOIS DO QUE O URTIGÃO FEZ, NÃO PUDE RESISTIR A APROVEITAR UM POUCO DA HOSPITALIDADE DA MONTANHA!
fim

Agora com mais páginas!

ALEGRIA

em quadrinhos

ESTA REVISTA É UMA LOUCURA!

Nas bancas

Agora, você vai dar muito mais risada com Alegria! Ela está com mais páginas e mil aventuras engraçadíssimas! Não seja louco de ficar sem a sua!

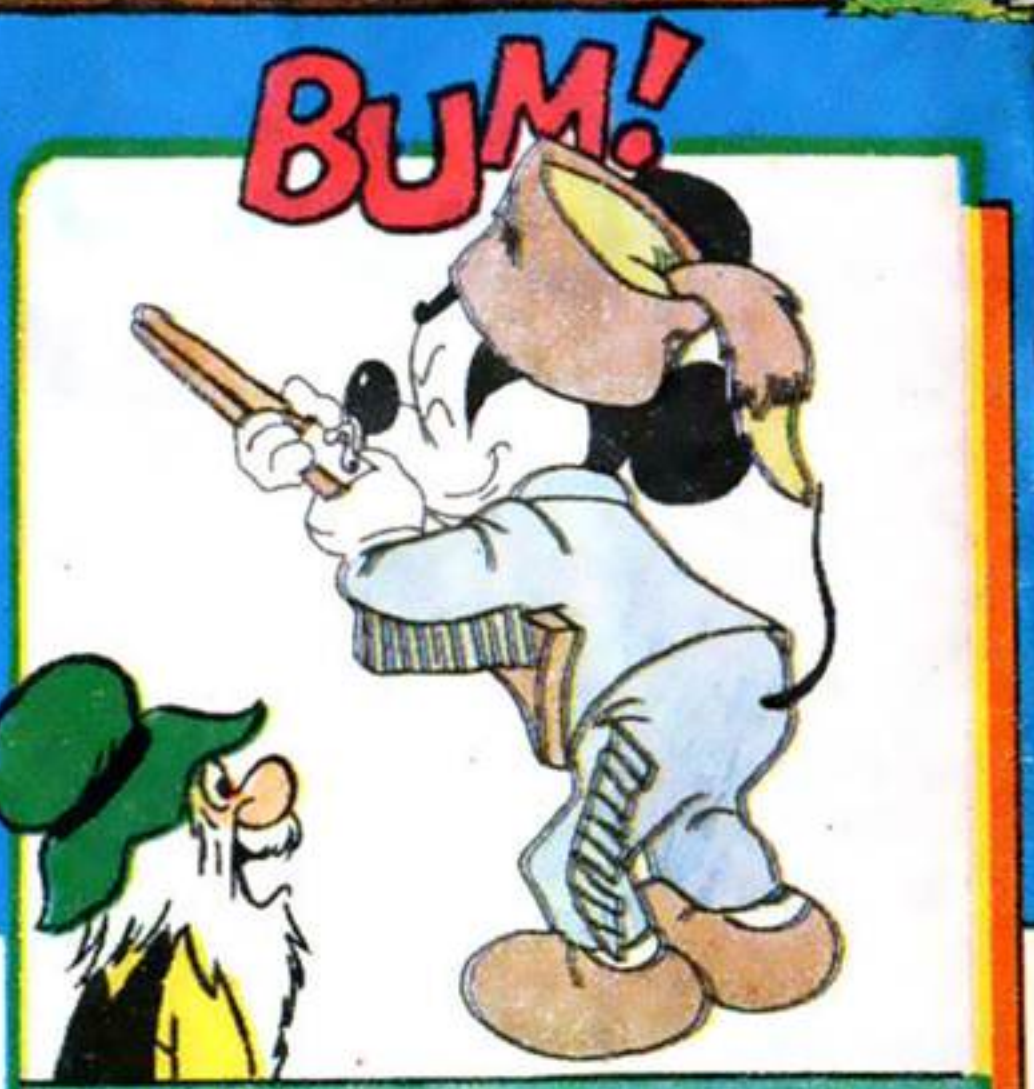
CORREIO da ROÇA

CHARADAS

O Daniel me mandô essas charada só pra obrigá o véio a pensá. Vamo lá:
1):cumé que um elefante fais pra se escondê numa prantação de arface?
2)cumé que um elefante fais pra se escondê numa prantação de morango?

Daniel Ferreira Galvão
Santos - SP

RESPOSTAS: 1) Pinta as oreia de verde; 2) Pinta as unha de vermeio.



Ah, ah! Óia o cumpadi Mickey mandano chumbo. Parabéns, Marcos, e nota deis.
Marcos Fabiano Lopes
Praia Grande - SP

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Karine Torres de Sousa (13 anos), Av. Doze, R. Onze, casa 11, 3.° Conj. COHAB ANIL - 65000 - São Luís - MA. **Záira da Silva Guedes** (15 anos), R. José Paulo Panaro, 125 - 28470 - Sto. Antônio de Pádua - RJ. **Anderson Oliveira Silva** (13 anos), R. Gonçalo Muniz, 35 - 40000 - Salvador - BA. **Marcelo Moreno** (14 anos), R. Emílio Glitz B. Pindorama, 87 - 98700 - Ijuí - RS. **Eunice Raquel Cavalcante** (13 anos), P. Manoel Severino, 298 - 59470 - Riachuelo - RN. **Rogério Garcia Cortegoso** (13 anos), R. Rangel Pestana, 732 - 17200 - Jaú - SP. **Telma de Almeida Lima** (16 anos), R. Santa Ana, 92 - 57300 - Arapiraca - AL. **Jorge Airton P. de Resende** (12 anos), R. Gen. Roca, 559, ap. 302 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ. **Sandra Regina Leitzke** (15 anos), Caixa Postal 115 - 89120 - Timbó - SC.

Óia, eu tô veno que a Júlia é mais risonha que o David. Inda bem, né? Oceis já pensaro... dois baguncero numa casa só? Bão, mais os dois são muito bunito e o véio Urtiga manda dois bejão.
Júlia (2 anos e meio)
e **David Barbosa Brandão** (6 meses)
Santos - SP

Walt Disney TIO PATINHAS

A PAZ no CAMPO

VENHAM AO MEU ESCRITÓRIO, CAVALHEIROS!

CAVALHEIROS?

QUE ESTRANHO!

QUANDO ELE ESTÁ GENTIL E CALMO, CUIDADO!

S73248-RPD1202/4-UT20/3

EI! FICA PERTO DO SÍTIO DO URTIGÃO!
SIM! UM LUGAR MAIS TRANQÜILO IA SER DIFÍCIL DE ACHAR! ENTÃO, ESCOLHI ESSE!

RAPAZES, MÃOS À OBRA!

E ASSIM...
É FÁCIL! É SÓ SEGUIR A NUMERAÇÃO DAS PARTES!
AJAX ALUGADORA DE REBOQUES

DEPOIS...
QUE DIABO DE BARULHO É ESSE?
BAM! BAM! BAM!

UÉ! PARECE QUE VÔ TÊ NOVOS VIZINHO! VÔ, SIM!
ZUM!

VÔ DÁ UMA ESPIADA NELES! NUM QUERO TÊ VIZINHO SE INTROMETENO NA MINHA FONTE!

SEGUNDO ROCHA RECIFE, O MEDIDOR DE TERRAS, AQUELE RIACHO ESTÁ NA MINHA PROPRIEDADE!
QUE BOM! EU PENSEI QUE FOSSE DO URTIGÃO!

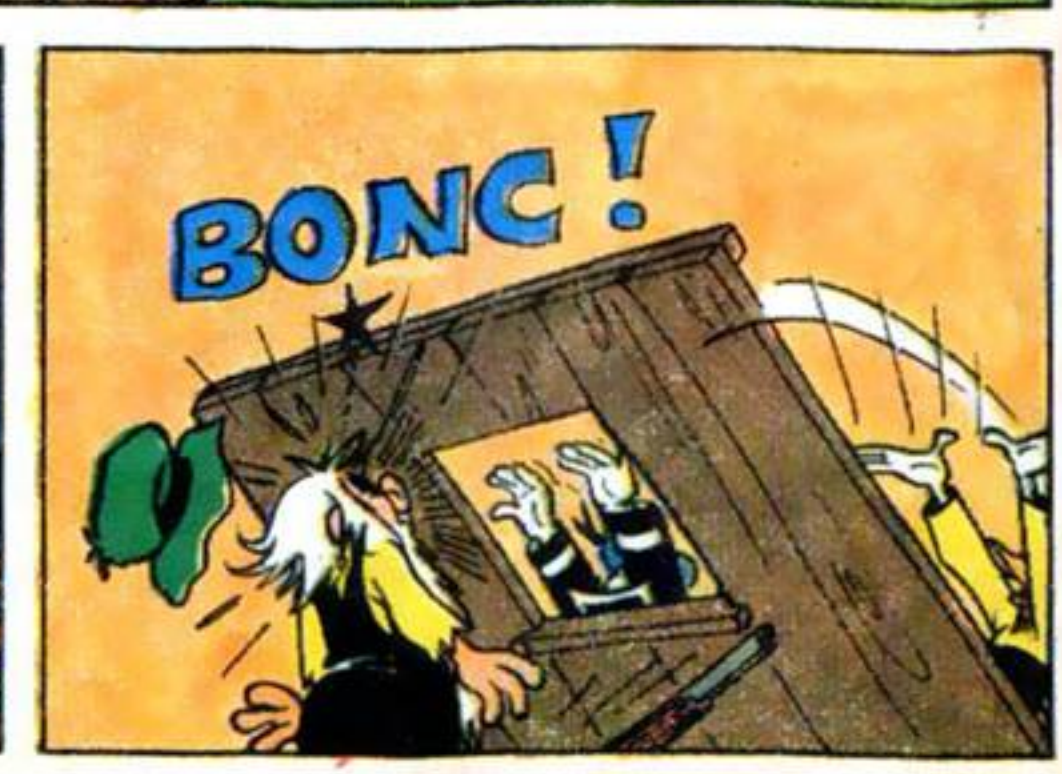
BEM...SEJA COMO FOR, VOU MANDAR PÔR UMA CERCA ALI!

EI, TIO! OS NÚMEROS CAÍRAM DURANTE A VIAGEM!
ONDE É QUE VAMOS ENCAIXAR ISTO?

É SIMPLES...IMPROVISEM! VOCÊS DOIS JÁ MONTARAM QUEBRA-CABEÇAS, QUE EU SEI!

O QUE É QUE OCEIS TÃO FAZENO AQUI?
CONSTRUINDO UMA CABANA!

BEM, PENINHA, VAMOS LEVANTAR ESTA PARTE!
FORÇA!


BONC!

UIII!
PUXA!

O QUE ACONTECEU?
A PEÇA CAIU NO NARIZ DO URTIGÃO!

ISSO NÃO SÃO MODOS DE SE TRATAR UM VIZINHO! EM QUE POSSO AJUDAR VOCÊ, AMIGO?

SABE... EU ESQUECI O QUE VIM FAZÊ AQUI! ESQUECI, MEMO!
VAI VER QUE VOCÊ VEIO DAR UMA MÃOZINHA PRA GENTE!

PODE SÊ... ISSO É COMO LEVANTÁ UM CELERO!

URTIGÃO, EU ESTIVE PENSANDO EM CERCAR O RIACHO...
PODE DEXÁ CUMIGO! EU JÁ PENSEI NISSO... PENSEI, SIM!

ASSIM...
E ELE INDA VAI ME PAGÁ PRA CERCÁ O RIACHO DO URTIGÃO! EH, EH!

DEPOIS...
NÃO SAIU BEM O QUE EU ESPERAVA!

AÍ ESTÁ O SEU REFÚGIO DO BARULHO E DA BAGUNÇA DA CIDADE!

VENHAM! VAMOS AO ARMAZÉM DA VILA TELEFONAR PARA AS COMPANHIAS DE LUZ E GÁS!

ACORDA, MANECO! PEGA AS CRIANÇA! VAMO MUDÁ!

VÔ AVISÁ O JOCA E A MARICOTA, O JOÃO E A FRORISBELA, O JOAQUIM E A BENEDITA!

SIM, MARGARIDA, AVISE TODO MUNDO! UMA FESTA NA CASA DE CAMPO DO TIO PATINHAS!

DIGA PRA ELA TRAZER O RONROM E O TRAMBIQUE!

E TELEFONE PARA AS ESTAÇÕES DE TV!

LOGO...

AGORA VAMOS DESCANSAR UM POUCO E ESPERAR NOSSOS CONVIDADOS!

PALÁCIO PATINHAS

MANSÃO PATINHAS

CASA PATINHAS

BEM, CHEGAMOS, RAPAZES!
NÃO QUER SER CARREGADO NOS BRAÇOS LÁ PRA DENTRO?
HUM!

QUE...
DIABO...
É ISSO?

BATARDE, PESSOAR!
QUEM É ESSES TREIS?

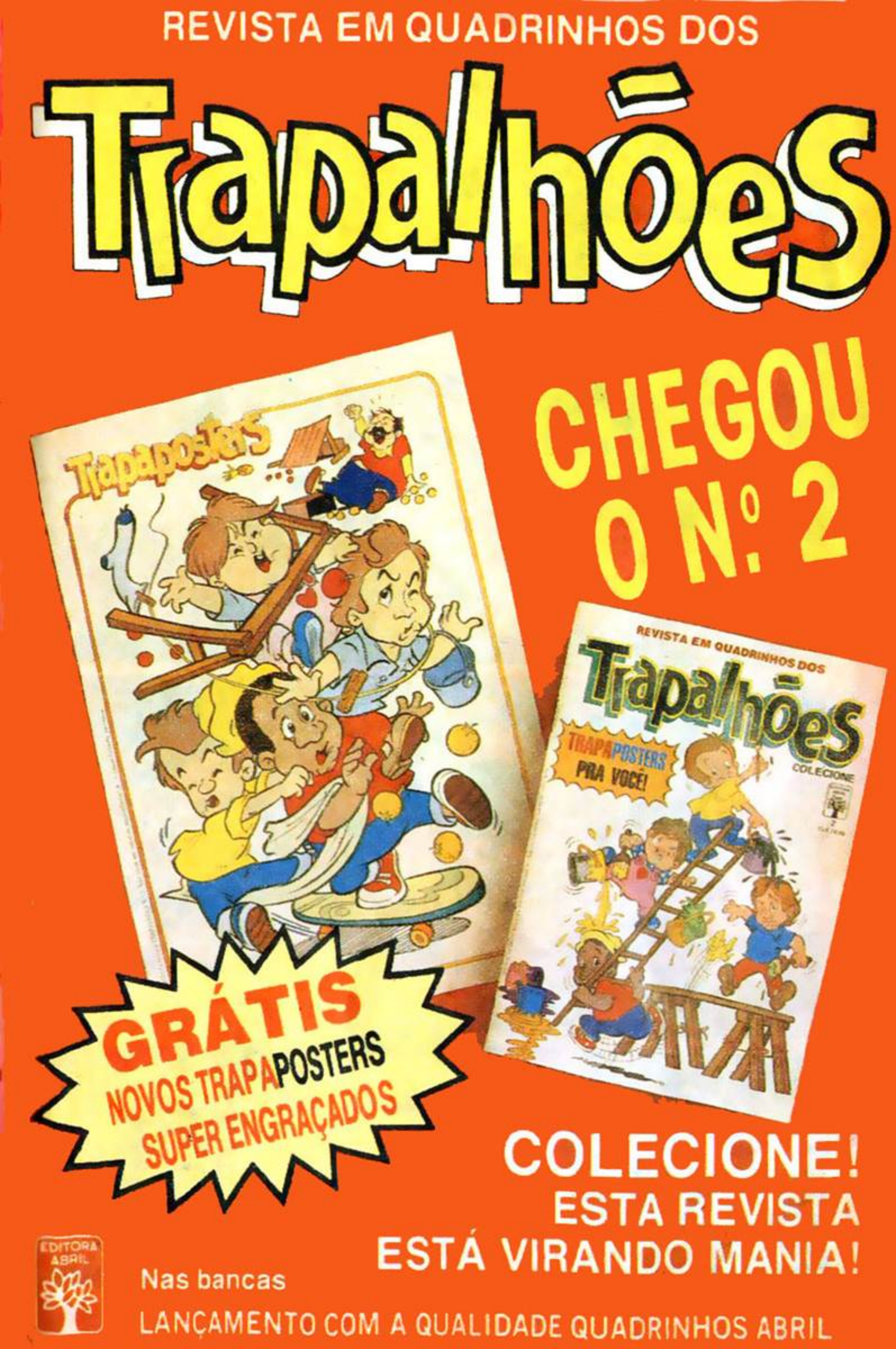
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!

CONFORME AS LEI AQUI DA ROÇA, PODEMO, SIM!
MAIS OCEIS PODE ENTRA ANSIM MEMO!

EI! AONDE VAI, TIO?
VOLTAR À CIDADE, ONDE SE PODE TRABALHAR EM PAZ NA BAGUNÇA E NO BARULHO DA METRÓPOLE! VAMOS!
fim

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões



Walt Disney URTIGÃO

MEIO A MEIO

UM RONCO ESTRANHO QUEBRA O SILÊNCIO DA ROÇA... QUASE TÃO ESTRANHO QUANTO O DO URTIGÃO...

ROOOOOOOOO...

ROOONCC!

8 870150-UT 20/4

RÓÓÓÓ...
TÁ AUMENTANO! SÓ PODE SÊ UMA COISA!

CÃO, VAMO SE ESCONDÊ DEBAXO DA CAMA! O MUNDO TÁ ACABANO!

ARA! É SÓ UM LICÓPOTRO!
RÓÓÓÓÓÓ!

RÓÓÓÓÓ...
RONC!

TEM CERTEZA DE QUE É AQUI?
CERTEZA ABSOLUTA, SENHOR!
RONC!

Ó DE CASA!

O MUNDO JÁ ACABÔ?
QUE ELI SAIBA, NÃO!

QUEM É OCÊ?
UM AMIGO, OU MELHOR, MAIS QUE UM AMIGO!

MAIS QUE UM AMIGO? QUE CONVERSA ESTRANHA É ESSA?
O QUE VOCÊ ACHA, TOMÉ?
BEM...

PRA CONFIRMAR, SÓ CORTANDO A BARBA DELE!
ENCOSTA NUM FIO DA MINHA BARBA E VIRA PENERA!

NÃO SERÁ PRECISO! JULGUEI QUE ISSO PODERIA ACONTECER E VIM PREPARADO!
?

ELE NUM REGULA BEM?

TCHAM, TCHAM, TCHAM!
TCHAM, TCHAM O QUÊ?

AINDA NÃO PERCEBEU? VOCÊS SÃO IGUAIS!
É, TEM UMA CERTA SEMELHANÇA!
E SABE POR QUE ISSO? É PORQUE SOMOS IRMÃOS GÊMEOS!

IRMÃOS GÊMEO?!
SIM! FOMOS SEPARADOS COM MESES DE IDADE E VENHO PROCURANDO POR VOCÊ A MINHA VIDA INTEIRA!

OCÊ É MEMO MEU IRMÃO?
PODE APOSTAR!

MEU IRMÃO... BUÁÁÁÁÁ!
(CHUIF!) QUE CENA COMOVENTE!

VAMO ENTRÁ! TEMO TANTAS COISA PRA FALÁ!
POIS É!

E ENTÃO?
INTÃO O QUÊ?

O QUE ME CONTA?
APARECEU UMAS PRAGA ISQUISITA NOS PÉ DE MANDIOCA! VÔ TÊ QUE ARRANJÁ UM REMÉDIO PRA PURVERIZÁ!

PENA QUE NÃO ENTENDA NADA DE ROÇA E PLANTAÇÃO!
NÃO?

NÃO, MAS PODEMOS FALAR DE OUTRA COISA... DA BOLSA DE VALORES, POR EXEMPLO...
NEM SEI O QUE QUE É ISSO!

NÃO?
NÃO!

EH, EH!
EH, EH!

BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA... VIM AQUI, PRINCIPALMENTE, PRA VER COMO VOCÊ ESTAVA!
COMÉ QUE ELI TAVA?

SIM! SOU UM DOS HOMENS MAIS RICOS DA CIDADE E QUERO TE AJUDAR!
A ÚNICA AJUDA QUE PERCISO É NA COIEITA, MAIS OCÊ FALÔ QUE NUM ENTENDE DESSAS COISA!

NÃO É ISSO! VIM PROPOR QUE A GENTE UNA O QUE TEMOS E DIVIDA ENTRE OS DOIS!
DIVIDI?

É! COMO TUDO O QUE TENHO GANHEI DE HERANÇA, METADE PERTENCE A VOCÊ!
E EU ENTRO COM O QUE EU TENHO, CERTO?

CERTO!
A MINHA RESPOSTA É NÃO!

NÃO? MAS POR QUÊ?
TENHO MEUS MOTIVO!

BEM, SENDO ASSIM, VOU INDO! TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ ESTARÁ BEM?
TENHO!

NESSE CASO, ADEUS! VOU DEIXAR MEU CARTÃO CASO PRECISE DE MIM!
TUDO BEM!
?

ADEUS, MEU IRMÃO! FOI BOM ENCONTRÁ-LO!
TAMÉM ACHEI! APAREÇA QUANDO QUISÉ!

AQUELE ERA MEU IRMÃO, CÃO!
ROOOOOÓ...

ME FEIS UMA PROPOSTA ESQUISITA E PUR SUA CAUSA NUM ACEITEI!

IMAGINE QUE ELE QUERIA QUE EU CORTASSE OCÊ NO MEIO E DESSE METADE PRELE!
?
RÓÓÓÓ...
fim

Em fevereiro, não perca...

Duas histórias geniais com o rei dos malandros!

1823

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 20 - FEVEREIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Rony Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Durra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Sotani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorotti Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas. Diretor de Arte: Ironar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos. Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Abila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento); Fernando Bonini (Desenho); José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

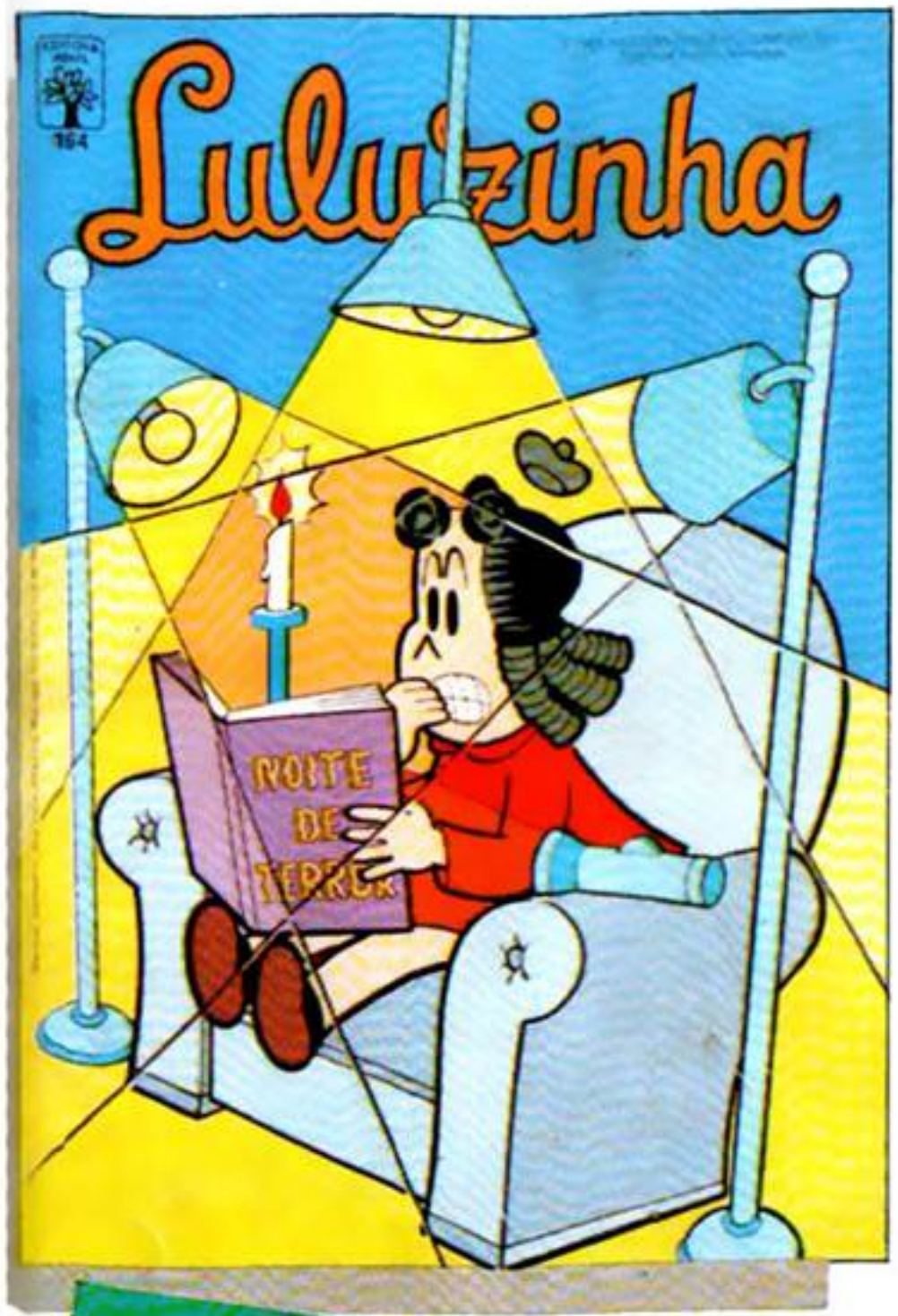
Gerente Comercial: José Ybañez Carrigueral. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Helio Scavone Jr.; **Representantes:** **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira

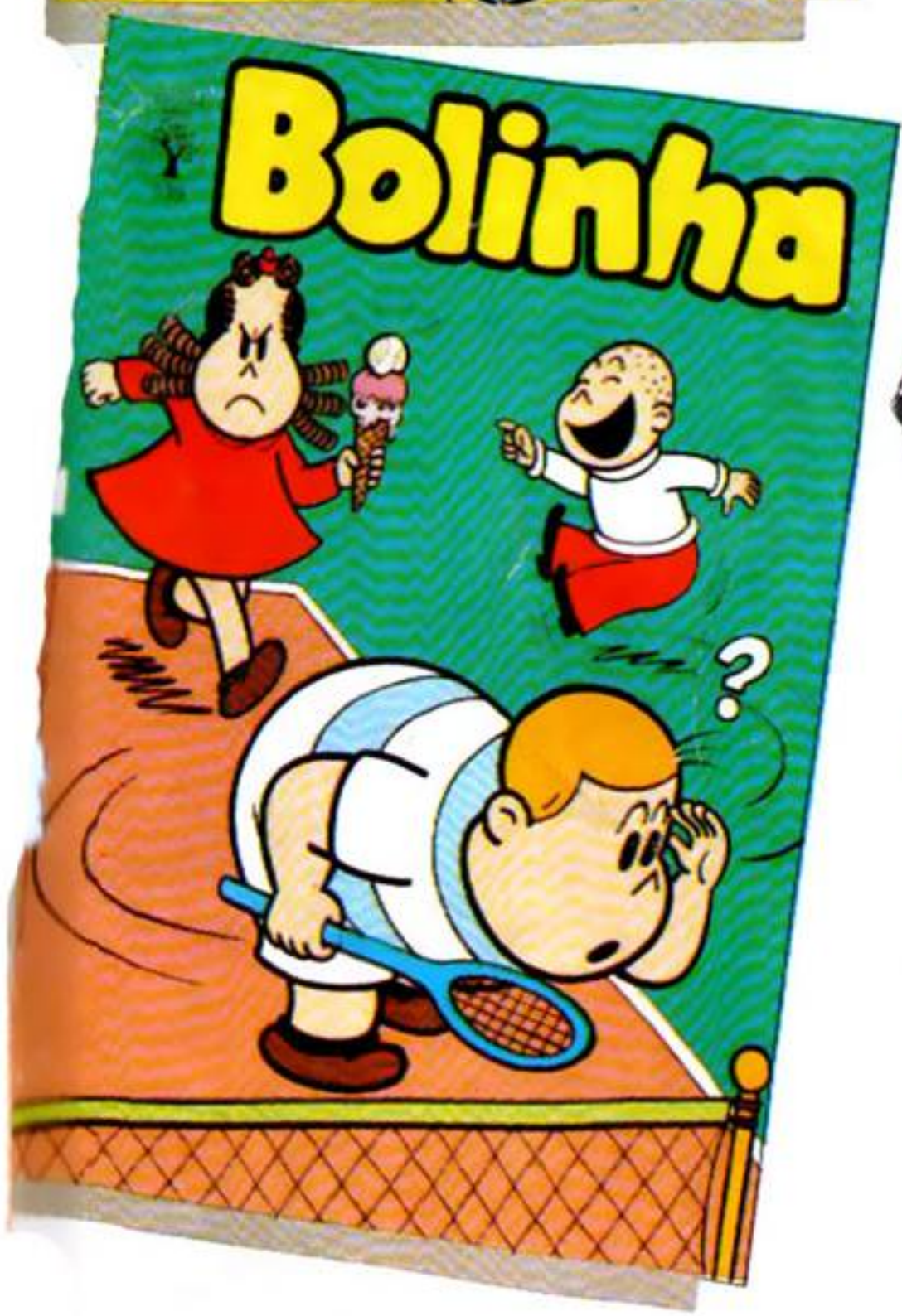
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald nº 1807. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4611. Ninguém está credenciado a arrecadar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações - São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

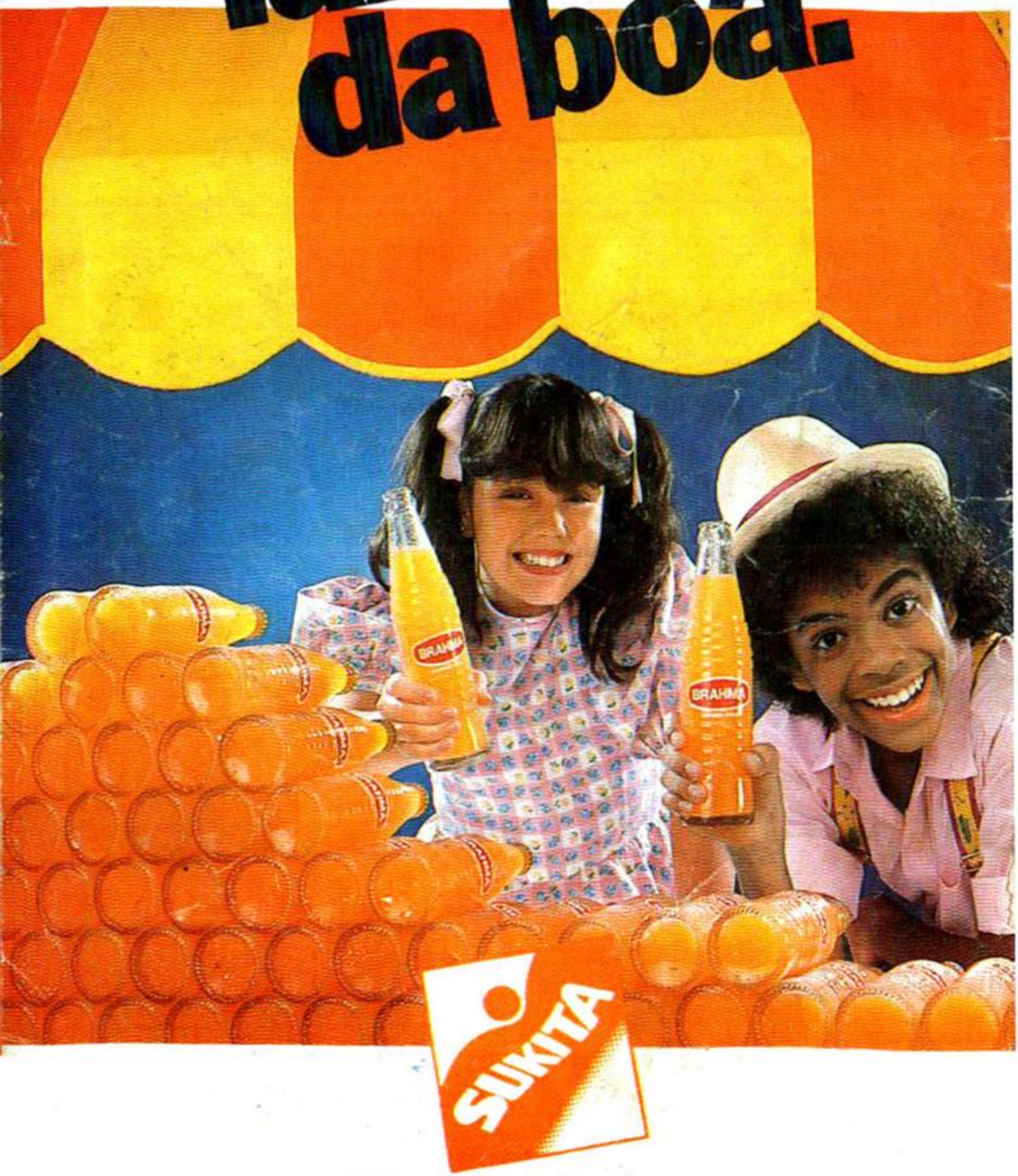




Entre a Lulu e o Bola pinta de tudo: ciúme, briga, intriga e mil rolos! Vivem aprontando todas. Essa dupla é mesmo genial!

Nas bancas

Essa laranja é da boa.



A laranja da Brahma.